



PERBINCANGAN RAKYAT DEMI MELAYU

SIRI 14/2021

TAJUK:
**KEGEMILANGAN KESULTANAN MELAYU
MELAKA (1262 – 1511): MAMPUKAH KITA
ULANGI?**

Panel:

**PROF. DATUK WIRA DR. HAJI MOHD JAMIL MUKMIN
DRS. MOHD NASRUDDIN RAHMAN
TUAN NURMAN MOHD BAROLDIN**

Ditranskrip Oleh:
NURUL SHANIMAH BINTI ABD RAHMAD

Disunting Oleh:
NUR ARIFAH BINTI MOHD DIN

Terbitan:
GABUNGAN DEMI MALAIU

Kegemilangan Kesultanan Melayu Melaka (1262 – 1511): Mampukah Kita Ulangi?

Durasi: 1:32:00

Lokman Hakiem Abd Samad (moderator) = (01:01 – 03:30)

Au’zubillahiminasayitannirajim. Bismillahirrahmanirrahim. Assalamualaikum wbt. dan salam sejahtera diucapkan kepada semua penonton Perbincangan Rakyat Demi Melayu. Baik. Untuk topik pada malam ini, kita akan membincangkan satu tajuk, iaitu “Kegemilangan Kesultanan Melayu Melaka (1262 – 1511): Mampukah Kita Ulangi?” Kalau kita melihat sejarah yang lampau, tamadun yang pernah diwujudkan oleh bangsa Melayu beribu tahun jumlahnya, nilainya dan hanya dijajah dalam tempoh beberapa ratus tahun sahaja tetapi apa yang sering diomongkan oleh generasi hari ini, Melayu sudah terjajah beratus tahun oleh Portugis, Belanda, British dan sebagainya. Mereka lupa bahawa Melayu telah mewujudkan tamadun lebih daripada 400 tahun. Itu sebagai contoh. Untuk membicarakan topik “Kegemilangan Kesultanan Melayu Melaka (1262 – 1511): Mampukah Kita Ulangi?” pada malam ini, Perbincangan Rakyat Demi Melayu menjemput Prof. Datuk Wira Dr. Haji Mohd Jamil Mukmin yang merupakan Naib Pengerusi Dunia Melayu Dunia Islam, Pengerusi Persatuan Sejarah Malaysia cawangan negeri Melaka. Assalamualaikum dan selamat sejahtera diucapkan. Baik. Seterusnya, kita juga ada Drs. Mohd Nasruddin Rahman yang merupakan Pengurus Besar Perbadanan Muzium Melaka. Selamat datang diucapkan. Seterusnya, panel kita ialah Tuan Nurman Mohd Baroldin yang merupakan Pengurus Besar, Institut Warisan Melaka. Selamat datang diucapkan kepada semua panel. Jadi, untuk memulakan topik perbincangan kita pada malam ini dengan tajuk “Kegemilangan Kesultanan Melayu Melaka (1262 – 1511): Mampukah Kita Ulangi”, pihak Perbincangan Rakyat Demi Melayu dengan sukacitanya ingin menjemput Prof. Datuk Wira Dr. Haji Mohd Jamil Mukmin untuk berkongsi tentang sebuah buku yang telah Prof. tulis. Buku itu menceritakan pusat penyebaran Islam di Nusantara pada zaman keagungan Kesultanan Melayu Melaka itu.

Soalan: Jadi, mohon Prof. untuk menghuraikan lebih lanjut dan berkongsi kepada para penonton. Silakan.

Prof. Datuk Wira Dr. Haji Mohd Jamil Mukmin (ahli panel) = (03:32 – 15:03)

Assalamualaikum wbt. Terima kasih kepada moderator, Tuan Lokman dan tidak lupa kepada para pengajur, iaitu Syeikh Abdul Karim kerana telah menjemput saya dan juga rakan-rakan untuk menyertai forum kita pada malam ini, forum yang berkaitan dengan keagungan Kesultanan Melayu Melaka (1262 – 1511). Jadi, memanglah saya telah menulis berbagai buku tentang ini. Buku ini ialah *Melaka Pusat Penyebaran Islam di Nusantara*. Ini ialah edisi yang kedua ataupun cetakan yang kedua. Di samping itu, saya juga telah menulis buku ini, iaitu *Sejarah Keagungan Kerajaan-Kerajaan Islam*. Ini buku edisi yang pertama, *Sejarah Perkembangan Islam*. Jadi, dalam buku *Melaka Pusat Penyebaran Islam di Nusantara*, saya telah menyentuh secara lebih lanjut bagaimana Melaka telah menjadi pusat penyebaran Islam pada zaman keagungan kerajaan negeri Melaka. Keagungan Kesultanan Melayu Melaka adalah pada tahun 1262 hingga tahun 1511. Saya sudah selalu menekankan bahawa ini penemuan yang baharu, yang telah dikaji oleh ahli-ahli sejarah kita dari Universiti Malaya dan Universiti Kebangsaan Malaysia, dari ATMA dan lain-lain. Sebelum itu, memanglah ada sejarah Barat yang telah menyebut Melaka wujud pada tahun 1400 hingga tahun 1511. Ini dalam 110 tahun sahaja, satu masa yang pendek tetapi penemuan yang baharu ini, tahun 1262 hingga tahun 1511, iaitu lebih kurang 260 tahun. Ini ialah tempoh yang agak sesuai. Kita mengetahui bahawa kerajaan-kerajaan Islam seperti kerajaan Islam di Sepanyol selama 700 tahun, kerajaan Islam Uthmaniah di Turki selama 400 tahun. Kalau kita melihat kerajaan-kerajaan yang lain, kerajaan China, kerajaan Korea, beratus-ratus tahun. Kawasan empayar Kesultanan Melayu Melaka ini dari utara Semenanjung Tanah Melayu, dari Patani, Yala, terus ke selatan sampailah ke Singapura dan Kepulauan Riau, seterusnya sampai ke bahagian timur Sumatera. Timur Sumatera itu termasuklah Riau, Siat, Aru dan lain-lain, termasuklah Selat Melaka. Jadi, kerajaan Kesultanan Melayu Melaka pada tahun 1262 hingga tahun 1511 merangkumi kawasan yang begitu luas dan segar sekali gus mengawal Selat Melaka dan Laut Cina Selatan. Begitulah hebatnya Kesultanan Melayu Melaka pada zaman itu. Seperti yang tuan-tuan sedia maklum, Melaka pada zaman itu sebagai pusat penyebaran Islam di Nusantara. Melaka juga sebagai pusat perdagangan di Nusantara dan juga di negeri-negeri di sebelah Timur ini. Jadi, pada malam ini, saya akan menyentuh

tentang Melaka sebagai pusat penyebaran Islam di Nusantara. Kita tahu bahawa Melaka telah diislamkan oleh para pedagang Arab yang asalnya mereka dari Saudi Arabia, dari selatan Yaman. Mereka pergi ke Jeddah. Pedagang-pedagang itu juga ahli pelayaran, ahli perniagaan dan juga pendakwah. Mereka menaiki kapal yang begitu besar, cukup besar kerana kapal itu mengharungi Lautan Pasifik dan juga Lautan Atlantik. Jadi, dari Jeddah, terus ke Gua di India. Di India pun begitu juga, mengembangkan agama Islam. Dari situ, terus ke negeri Melaka yang kita ketahui bahawa pendakwah yang pertama itu ialah Syed Abdul Aziz. Sekarang ini ada Masjid Syed Abdul Aziz telah didirikan oleh kerajaan negeri Melaka, iaitu di Selat Melaka, di kawasan di tepi Selat Melaka. Dikenali juga sebagai Masjid Terapung kerana mengaju ke Selat Melaka. Jadi, pedagang-pedagang Arab dan juga ulama ini datang ke negeri Melaka, sampai di pelabuhan negeri Melaka. Mereka terus bersembahyang zuhur. Hulubalang Melaka pun mempersesembahkan hal itu kepada Sultan Melaka pada masa itu, iaitu Parameswara. Parameswara pun melihat pedagang-pedagang Arab itu telah menunaikan solat dan mereka mengagumi. Pedagang-pedagang Arab itu yang kita tahu mereka kaya, telah menunaikan solat apabila sampai sahaja di pelabuhan Melaka. Dari situlah Sultan Melaka, iaitu Parameswara telah memeluk agama Islam dan telah dinamakan dengan gelaran Sultan Iskandar Shah. Seterusnya, apabila Sultan Melaka telah memeluk Islam, maka rakyatnya pun telah memeluk Islam dan sultan-sultan selepas itu telah beragama Islam. Sultan-sultan yang hebat di situ ialah seorang pedagang dan juga pendakwah, iaitu Sultan Muzaffar Shah, Sultan Alaudin Riayat Syah, Sultan Mansur Shah dan juga Sultan Mahmud Syah. Itu ialah sultan-sultan yang begitu hebat. Dari situlah pendakwah-pendakwah telah mengembangkan agama Islam ke seluruh Semenanjung Tanah Melayu. Tetapi yang sebenarnya pada masa itu, ada juga negeri-negeri di Tanah Melayu telah menganut Islam sebelum Melaka seperti di negeri Terengganu. Kalau kita pergi ke negeri Terengganu, kita akan melihat Batu Bersurat Terengganu yang menunjukkan bahawa Terengganu telah menganut Islam lebih awal daripada negeri Melaka. Begitu juga Patani, Kelantan lebih awal daripada Melaka. Yang penting di sini ialah Melaka sebagai pusat perdagangan telah menjadi pusat dakwah Islam, pusat yang mengembangkan agama Islam di Asia Tenggara kerana pedagang-pedagang Arab dari India ke Melaka, dari Melaka akan pergi ke kepulauan Luku di Indonesia, pergi ke

Jawa dan seterusnya mereka telah pergi ke Mindanao di Filipina dan telah mendirikan kerajaan Islam di sana. Jadi, jelas bagaimana Melaka telah menjadi pusat penyebaran agama Islam di Nusantara. Bukan itu sahaja, Melaka juga sebagai pusat ilmu pengetahuan Islam di Nusantara. Ramai ulama yang datang ke negeri Melaka dan membuat kajian-kajian yang tertentu dan seterusnya, mengembangkan agama Islam di Nusantara. Kita sedia maklum pada masa itu, Aceh pun telah memeluk Islam. Aceh telah memeluk Islam lebih awal daripada Melaka. Cuma, Melaka menjadi pusat penyebaran Islam di Nusantara. Jadi, saya rasa itu sahaja permulaan, tuan moderator. Terima kasih.

Lokman Hakiem Abd Samad (moderator) = (15:05 – 16:32)

Baik. Terima kasih diucapkan kepada Prof. atas penerangan permulaan itu tadi. Seterusnya, kita hendak bertanya kepada Tuan Nurman. Sepertimana yang dimaklumkan oleh Prof. bahawa Melaka menjadi pusat penyebaran Islam dan sebelum Melaka melalui zaman kegemilangannya, Terengganu, Patani, Aceh pun sudah melalui fasa pengislaman itu sendiri. Kita tahu, sejarah zaman Kesultanan Melayu Melaka ini dari Perlis ke Johor. Maknanya, besarlah, Johor Sumatera dan banyak negeri lain. Tetapi apabila bercakap tentang bukti, orang sekarang, generasi hari ini hanya tertumpu pada Kota Melaka, Merlimau dan sebagainya. Maknanya, mereka tidak memandang zaman Kesultanan Melayu Melaka itu sebagai satu aset yang cukup besar apabila menyebut tentang Kesultanan Melayu Melaka. Mereka cuma fikir Melaka yang ada di tengah-tengah antara KL dengan Johor itu sahaja.

Soalan: Dari segi sejarah pun, apabila bercakap tentang zaman Kesultanan Melayu Melaka, mereka hanya terbayangkan A'Famosa sebagai contoh, mereka tidak melihat bahawa tanda-tanda Kesultanan Melayu Melaka ini di tempat-tempat lain. Mungkin Tuan Nurman boleh menjelaskan sejarah-sejarah ataupun kegemilangan yang telah pudar dan terhakis ini. Silakan.

Tuan Nurman Mohd Baroldin (ahli panel) = (16:40 – 27:09)

Perhatikan masyarakat kita sekarang, memandang Melaka sepertimana Melaka sekarang. Sedangkan, pada masa yang sama terlupa bahawa sejarah yang telah tercatat pada zaman kegemilangan Melayu Melaka, empayar Melaka itu bermula dari

selatan Thailand ke sebahagian Sumatera sehingga Selatan Kepulauan Riau. Maksudnya, Melaka sepatutnya dilihat dalam konteks Melaka pada zaman dahulu, bukan Melaka pada zaman sekarang. Jadi, kalau kita melihat dari segi bukti-bukti kegemilangan kerajaan Melayu Melaka, memang tidak dinafikan kita berada ataupun dalam keadaan sukar sebab kebanyakan bukti kegemilangan Kesultanan Melayu Melaka hilang. Perkara ini mungkin bukan sesuatu yang pelik kerana kalau kita melihat senario bumi sekarang, sesiapa yang berkuasa, sesiapa yang menang, dia akan mengubah sejarah itu berlaku pada zaman dahulu dan pada era kini. Jadi, apa yang sebenarnya berlaku di Melaka, membuktikan kegemilangan kita telah dihilangkan oleh penjajah. Kita dijajah pada tahun 1511, berapa ratus tahun daripada Portugis, Belanda sehingga zaman British. Sejarah kita dihilangkan oleh pelbagai legasi dari Barat. Kita memang kehilangan bukti-bukti kegemilangan tetapi saya suka merujuk satu buku, *Portuguese Documents On Malacca from 1509 to 1511* yang telah dicatatkan oleh M. J. Pintado. Kalau kita melihat buku ini, memang jelas. Saya cuba memetik sedikit surat-surat yang telah dikirimkan oleh al-Bukh kepada Raja Manual berisi ataupun menyatakan harta-harta rampasan perang dari zaman Kesultanan Melayu Melaka yang ingin dihadiahkan kepada Raja Manual. Saya memetik sedikit, mungkin antara senarai senjata, biasalah mereka mengambil meriam, dikhabarkan 3000 pucuk meriam, 2000 pucuk meriam daripada gangsa, senarai senapang jenis sama, sumpitan-sumpitan panah dan busung lembing-lembing, senarai baju besi, keris yang dihiasi emas dan batu-batu berharga, senarai pedang dan juga lembing panjang dan senarai barang yang bukan dikategorikan sebagai senjata, rantai tangan nakhoda, enam ekor patung singa yang diperbuat daripada gangsa, senarai intan permata, batu-batu berharga, senarai alat permainan diraja seperti congkak emas, senarai kain ikatan dan berbenang emas, senarai pelbagai tandu bersadur emas, senarai hasil kerja tangan bahan daripada kayu, senarai batu delima, senarai cawan emas, sebuah meja kayu bertatahkan emas, dua buah loceng besar, lukisan yang menggambarkan Raja Jawa menuju ke medan perang bersama-sama gajah, set gamelan lengkap dengan pemain-pemainnya, mahkota emas, senarai cincin emas dan permata, senarai mutiara, sekumpulan wanita mahir dalam tenun dan tekatan tekat dan 115 orang mati lemas sudah hilang. Ini ialah senarai yang telah disenaraikan mengikut dokumen dalam buku yang saya

sebutkan tadi. Kalau kita melihat rampasan perang, memang kita tahu Melaka sebuah kerajaan yang agung. Begitu banyak rampasan perang. Meriam sahaja 3000, 2000 meriam yang berbentuk gangsa. Itu antara bukti keagungan tetapi apa yang saya ingin *highlight* di sini, saya tertarik sebenarnya melihat antara senarai barang dari Melaka yang dibawa masuk dalam Flor de la Mar, sekumpulan wanita mahir dalam tenunan dan tekat, bermaksud mereka mengambil tenaga kerja kita, tenaga mahir orang tempatan. Mereka membawa untuk dipersembahkan kepada Raja Portugal adalah termasuk wanita-wanita yang mahir dalam tenunan dan tekat. Persoalan timbul, apakah mereka tidak mahir dalam bertenun? Apakah bangsa-bangsa barat Eropah tidak mengtahui tentang teknologi menyulam kain, tenunan dan tekatan? Ini membuktikan kalau mereka menyerang, merampas Melaka dan kemudian membawa tenaga kerja, mereka tidak membawa tukang-tukang senjata, tukang-tukang kayu, tukang-tukang membina kapal, tukang-tukang membina bangunan tetapi mereka membawa wanita-wanita yang mahir dalam tenunan dan tekatan. Apakah agaknya rahsia yang tersembunyi di situ? Apakah istimewanya hasil ataupun kegemilangan kita sehingga mereka terpaksa membawa pakar-pakar tenun kita ke Portugis? Kalau kita melihat semula, apa istimewanya, apa yang kita ada sebenarnya, mungkin dari segi kain, dikatakan kita mengimport dari China, dari India tetapi kita sebenarnya ada sesuatu yang berharga. Tukang-tukang tenun dan tukang-tukang tekat berjaya mencuri perhatian Portugis. Kalau kita melihat kegemilangan kita berkaitan dengan warisan ini, sekarang kita ada songket, kain sulam dan sebagainya, apakah istimewanya sehingga bangsa Eropah membawanya? Kita melihat lagi apa keunikan kita yang mungkin telah hilang. Kita ada kain cindai, kain limar. Mungkinkah ini yang dicemburui oleh Portugis? Kita tahu kain cindai yang dihasilkan ialah kain kalis api. Begitu hebatnya teknologi orang Melayu sehingga berjaya menyulam ataupun menghasilkan kain yang tidak dimakan oleh api bukan dari segi unsur-unsur mistik. Kalau kita melihat teknologi tenunan orang Melayu, memang amat berbeza dengan yang di sebelah India dan juga Cina kerana tenunan kita adalah berlapis, melintang dan juga menegak. Kita berjaya menghasilkan satu kain yang sangat sofistikated, kalis api. Kalau kita melihat kain limar, apa istimewanya kain limar yang kita ada? Dicatatkan bahawa pahlawan kita menggunakan kain limar sebagai bengkung. Kain limar itu tidak lut senjata.

Bermakna, pada zaman Kesultanan Melayu Melaka, kita telah menghasilkan dua teknologi yang sehingga kini dunia sedang mencari-cari. Kita ada kain kalis api dan kain kalis senjata. Ini dua benda yang kita hilang sampai sekarang. Teknologi kain cindai, mungkin kita ada tetapi kita tidak dapat hendak menghasilkan kain cindai yang setanding dengan zaman dahulu. Mungkinkah dengan penaklukan Melaka oleh Portugis, Portugis telah mengambil tukang-tukang tenun kita sehingga teknologi ini luput? Sekarang kita tidak tahu menghasilkan satu kain yang berkualiti tinggi, yang kalis api dan juga kalis senjata. Kain limar memang digunakan oleh pahlawan-pahlawan kita, dijadikan bengkung. Mungkin apabila ditusuk dengan keris pada bahagian pinggang, bahagian perut, tidak lut oleh senjata. Kalau kita melihat *Hikayat Hang Tuah*, selepas insiden pertikaman Hang Tuah dengan Hang Jebat, Hang Tuah dikatakan membalut badannya dengan kain limar. Bermaksud, kain ini juga mungkin menyerap darah apabila ditekap di bahagian-bahagian yang terluka atau menghalang pengaliran darah daripada keluar. Sebab itu pahlawan-pahlawan kita menggunakan kain ini. Setiap pahlawan pada zaman dahulu memang ada kain bengkung daripada kain limar. Jadi, ini sesuatu yang sangat istimewa, yang mungkin kita terlepas pandang. Inilah kegemilangan kita yang sepatutnya kita ungkit, angkat kembali, cari semula teknologi Melayu sehingga kita berjaya menghasilkannya. Kalau dalam dunia moden, mungkin pakaian-pakaian yang kalis api diguna pakai oleh bomba dan sebagainya. Sebenarnya, orang Melayu sudah lama ada pakaian kalis api, kalis senjata. Mungkin zaman sekarang, kebal dan sebagainya tetapi orang Melayu sudah lama menghasilkan benda-benda ini. Mungkin ini sahaja buat masa ini, Tuan Lokman. Saya serahkan kepada Tuan Lokman untuk seterusnya.

Lokman Hakiem Abd Samad (moderator) = (27:10 – 28:47)

Baik. Terima kasih diucapkan kepada Tuan Nurman. Kalau kita mendengar tentang kain cindai, mungkin sesiapa yang belum pernah tahu, kain cindai ditenun menggunakan serat-serat herba. Maknanya, dengan menggunakan apa yang ada di bumi, di Tanah Melayu ini. Itulah yang dijadikan sebagai ramuan untuk menghasilkan kain cindai. Bayangkan, kalau orang Melayu masih mahir mencipta kain cindai, jual di Shopee, pasti laris. Kalau jual ke luar negara, dari segi ekonomi, boleh meningkat tetapi malangnya, penenun-penenun kita telah diculik dan kita telah hilang teknologi

tersebut. Kalau hendak tengok lagi kehebatan kain cindai, bayangkanlah macam cerita Barat, mereka menggunakan kain khas, yang apabila ditikam, tidak lut. Melayu pernah ada kain tersebut, sangat malang dan sangat merugikan. Masya-Allah.

Soalan: Untuk soalan seterusnya, kita hendak tujukan kepada Drs. Mohd Nasruddin tentang artifak-artifak yang masih ada atau tidak, artifak-artifak yang disebut tadi, dibawa pulang ke Tanah Melayu dan dipersembahkan semula kepada generasi hari ini. Kita tahu, banyak benda yang hilang dan benda yang sedia ada ini pun tidak cukup bagi menjentik jati diri orang Melayu untuk berbangga dan memperjuangkan generasi Melayu itu. Silakan.

Drs. Mohd Nasruddin Rahman (ahli panel) = (28:47 – 40:17)

Bismillahirrahmanirrahim. (doa pembuka bicara) Terima kasih diucapkan kepada saudara Lokman, moderator pada malam ini dan juga ahli panel. Sebenarnya, tajuk yang diberikan pada malam ini agak berat bagi saya kerana pertama, saya yang menjaga artifak-artifak dan juga sejarah-sejarah yang berkaitan dengan Melaka. Persoalan ini sebenarnya sering kami terima, pertanyaan-pertanyaan daripada masyarakat, khususnya masyarakat Melayu yang ingin melihat bukti ketamadunan Melayu dahulu kerana dari segi sejarah, kita memang memerlukan bukti untuk bercerita ataupun memberi pengetahuan kepada masyarakat awam khususnya. Apa yang saya boleh katakan di sini ialah kita memang kurang bukti dalam bentuk artifak. Kalau kita melihat penceritaan, penulisan ataupun historiografi tentang sejarah Melaka, banyak melihat ataupun merujuk pada sumber-sumber bertulis yang ada dalam penulisan Barat dan sebagainya. Kalau kita tengok, contohlah buku *Kesultanan Melayu Melaka* yang ditulis oleh Prof. Yusof Hashim juga banyak merujuk pada sumber Barat. Kita tahu bahawa antara penulis ataupun antara yang mencatat tentang sejarah Melaka, Laksamana Cheng Ho datang ke Melaka pada abad ke-15 dan sebagainya. Itu ialah sebahagian yang digunakan untuk bercerita tentang sejarah Melaka. Kemudian, ada juga sumber-sumber Portugis di Barros, ada Eridia Albuquerque pun juga mencatat tentang sejarah Melaka. Kebanyakannya memang kita menggunakan sumber-sumber tersebut kerana sepertimana yang kita maklum bahawa sejarah Melaka sangat kekurangan dari segi manuskrip yang dicatat tentang

apa yang berlaku di Melaka. Sebenarnya, itu yang kita cari sehingga kini untuk membuktikan kepada masyarakat bahawa tamadun Melayu Melaka adalah benar, Kesultanan Melayu Melaka adalah benar. Walaupun kita ada bukti-bukti yang tidak begitu kuat sebenarnya untuk mengesahkan sejarah tersebut kerana dari segi kajian, yang tepat bagi saya ialah kajian arkeologi. Itu sangat penting sebenarnya untuk membuktikan keberadaan Melaka sebagai sebuah entiti kerajaan seperti yang dikatakan. Datuk Prof. Jamil tadi mengatakan bahawa Melaka bermula pada tahun 1262 tetapi dalam sumber yang sebelum ini menyatakan bahawa Melaka telah bermula pada tahun 1400. Di situ masih berlaku percanggahan sebenarnya untuk kita membuktikan jumpaan ataupun satu sumber sejarah yang berkaitan dengan tarikh itu tadi. Dalam kalangan sejarawan masih ada yang mempertikaikan bukti bahawa entiti Melaka sebagai sebuah kerajaan bermula pada tahun 1262. Perkara tersebut yang perlu kita buktikan, dengan artifak ataupun jumpaan-jumpaan arkeologi. Sekiranya kita menjalankan kajian yang lebih terperinci lagi, insya-Allah kita boleh menjumpainya. Untuk makluman tuan-tuan dan puan-puan, kajian arkeologi telah pun bermula sejak tahun 1970-an lagi di sekitar Melaka, khususnya di kawasan Bukit Melaka. Saya lebih suka menggunakan perkataan Bukit Melaka daripada Bukit Sempol kerana Belanda yang membawa nama tersebut dan menukar daripada Bukit Melaka kepada Bukit Sempol. Sekarang kalau kita hendak bercerita tentang tamadun Melayu dan sebagainya, pada pandangan saya, kita perlu mengembalikan nama-nama Melayu yang telah ditukar pada zaman penjajahan dahulu. Bukit Melaka ditukar kepada Bukit Sempol, Bukit St. John nama asalnya ialah Bukit Pipi. Kita perlu selalu menyebut dalam kalangan orang-orang Melayu. Kita boleh menyebut dari sekarang menggunakan nama-nama Melayu kerana itu ialah tamadun kita, kebanggaan kita sebenarnya. Kajian telah dilakukan oleh ramai ahli arkeologi terutamanya pada waktu itu dari Jabatan Muzium dan Antikuiti. Kemudian, apabila adanya Jabatan Warisan Negara dan diteruskan oleh Perzim sendiri juga melakukan kajian arkeologi di kawasan tersebut tetapi malangnya, kita masih belum menjumpai. Pengalaman saya yang ikut serta dalam kajian arkeologi, hanya sekali berjumpa dengan artifak yang boleh kita katakan mewakili zaman Kesultanan Melayu Melaka. Ada sekali waktu penggalian dibuat, itu pun terpaksa menggunakan kaedah metafizik. Secara saintifiknya, kita gagal tetapi secara metafiziknya, kita menemui

artifak tersebut. Ini mungkin satu perkara yang boleh kita bincangkan lagi lebih terperinci. Mungkin ada sesetengah orang kurang percaya tentang kaedah ini tetapi saya selaku ketua penyelidik pada waktu itu memang saya percaya kita perlu menggunakan kaedah-kaedah lain selain kaedah saintifik. Apakah kita juga percaya keadaan sekarang ini ialah keadaan yang apabila mereka datang ke Melaka, Portugis datang ke Melaka, Belanda datang ke Melaka dan sebelum itu tiada keadaan yang lebih hebat daripada itu? Sebelum ini, ada isu tentang kedudukan istana Melaka sebenarnya di mana, kemudian kedudukan masjid. Itu antara soalan yang sering ditanyakan kepada kami. Saya yakin, sekiranya kita menjalankan kajian arkeologi dengan lebih sistematik, lebih bersungguh-sungguh, menggunakan kaedah-kaedah moden, kita akan menjumpai kesan-kesan peninggalan sejarah Melaka pada zaman Kesultanan Melayu Melaka. Sampai sekarang saya sangat yakin bahawa kita akan menjumpai artifak-artifak ini. Kembali pada soalan Encik Lokman tadi, apakah ada artifak yang mewakili zaman Kesultanan Melayu Melaka yang kita pamerkan sama ada di muzium istana, muzium istana Melaka, kemudian di bangunan merah sendiri. Bagi saya, ada tetapi bukti sejarah itu tidak menguatkan. Dari segi arkeologi, memang kita memerlukan artifak-artifak itu untuk meyakinkan orang ramai, meyakinkan masyarakat bahawa sebelum ini pernah wujud satu tamadun yang sangat hebat. Saya suka apabila Encik Lokman mengatakan dari segi tenunan dan sebagainya itu ialah *local genius* dalam masyarakat Melayu Melaka pada waktu itu, yang sekarang ini semakin hilang, sudah semakin pupus, yang sekarang ini ada dalam masyarakat Melayu dari segi persenjataan, pakaian, perubatan dan lain-lain bahawa kita telah maju pada waktu itu. Jadi, kalau kita masuk ke Muzium, apa yang kita boleh lihat untuk meyakinkan dari segi fakta dalam sejarah Melayu ataupun dalam sejarah Melaka ialah mata wang. Kita menjumpai banyak mata wang Kesultanan Melayu Melaka di Sungai Melaka. Kita tahu bahawa Sungai Melaka memang satu tempat yang sangat penting dalam sejarah Melaka kerana di situ lah tempat berlakunya perdagangan, berlakunya peperangan, berlakunya apa juga kerjasama antara masyarakat Melaka dan masyarakat luar sehingga terdapatnya banyak bukti sejarah di Sungai Melaka. Saya juga terlibat untuk mencari artifak di Sungai Melaka. Memang ada banyak barang yang boleh dijadikan sebagai satu bukti sejarah. Antara yang sering kita tunjukkan kepada masyarakat apabila mereka berkunjung ialah sundang

Sultan Muhammad. Itu sahaja senjata yang kita ada untuk bercerita kepada masyarakat bahawa sundang ini pernah dihadiahkan kepada Sultan Muhammad. Maksudnya, kita tidak ada keris sultan yang boleh dipamerkan di muzium. Mungkin kalau kita membuat kajian arkeologi, kita akan menjumpai semua itu tetapi kadang-kadang apabila saya ditanya, apakah artifak yang boleh kita buktikan sebagai wakil pada zaman Sultan Melaka, agak susah di situ. Jadi, saya melihat bahawa untuk membuktikan sejarah Melaka, dari sumber-sumber bertulis, kita ada *Sejarah Melayu*, *Hikayat Hang Tuah* yang diiktiraf oleh UNESCO dan sebagainya. Prof. Ustaz Hashim banyak membuat kajian, Abdullah Zakaria banyak membuat kajian bahan yang bertulis tetapi dari segi artifak, memang kita perlukan untuk membuktikan kepada masyarakat bahawa Melaka pernah wujud dahulu, Melaka pernah menjadi sebuah kerajaan yang sangat hebat dan masyarakat Melaka merupakan satu masyarakat moden pada waktu itu, dari segi proses islamisasi juga telah berlaku di Melaka berbeza dengan di tempat-tempat lain, berbeza di Jawa dan sebagainya. Jadi, bukti-bukti itu kita perlukan untuk kita terus mengkaji dan mencari. Tentunya kita akan mempamerkan di muzium. Saya rasa untuk peringkat awal perbincangan, apa yang saya boleh katakan di sini, memang artifak yang mewakili zaman Kesultanan Melayu Melaka adalah sangat berkurangan dan masih boleh dipertikaikan dari segi kesahihannya. Saya rasa itu sahaja, saudara Lokman untuk peringkat awal.

Lokman Hakiem Abd Samad (moderator) = (40:18 – 43:38)

Terima kasih diucapkan kepada Drs. Nasruddin atas pencerahan itu. Saya tertarik dengan pencarian artifak menggunakan metafizik yang tidak semua orang boleh menerimanya tetapi ini juga antara rahsia kehebatan kita yang tidak didedahkan dalam dunia moden. Dunia moden menolak perkara ini tetapi kita tahu ini adalah antara kaedah yang memberikan hasil. Saya juga tertarik dengan isu artifak itu tiada tetapi penulisan itu banyak dan memang ia menjadi satu keimbangan. Sebelum kita memasuki pusingan kedua, saya ingin membacakan komen-komen yang ditinggalkan oleh penonton-penonton kita. Daripada Hunter Melaka, “Sungai Kerubong Gangsa dikenali dengan nama Sungai Ulu Melaka, mengikut cerita orang-orang lama.” Tambahnya lagi, “Diharapkan agensi yang bertanggungjawab mengenai Sungai Melaka, cuba carikan laluan air yang berada di Sungai Kerubong Gangsa. Mengikut

orang-orang lama, sungai tersebut menjadi laluan utama pedagang dari Tampin ke Melaka ataupun dari Bandar Hilir ke Tampin. Fakta ini dikukuhkan lagi dengan adanya laluan kereta api lama.” Agak menarik untuk kita sama-sama mengkaji dengan lebih mendalam. Daripada penonton kita lagi, “Mata wang zaman Kesultanan Melayu Melaka yang merupakan bukti kuat kewujudan Kesultanan Melayu Melaka, antaranya mata wang Sultan Mansor Shah, Sultan Mahmud Shah, Sultan Ahmad dan lain-lain.” Daripada Faizal Said, “Setuju. Tukar semua nama semula kepada asal.” Yang ini tentang Bukit Melaka tadi. Daripada Yusfadlisha Mohd Yusop, “Catatan Eredia mengatakan makam Parameswara di Tanjung Tuan. Apakah ada dibuat kajian lanjut tentang ini?” Daripada Faizal Said, katanya lagi, “Soalan kepada ahli panel. Wujudkah langkah-langkah yang diambil oleh kerajaan kita untuk menuntut dipulangkan artifak kita yang dirampas oleh penjajah?” Yang ini kita akan soal dalam pusingan kedua sebentar lagi. Yang ini sangat menarik. Daripada Mohd Syahir, “Bina semula replika Mendam Berahi menunjukkan teknologi perkapalan Melayu bagi tatapan generasi hari ini.” Kita tahu, replika kapal yang ada di Melaka itu dengan Mendam Berahi, Mendam Berahi lima kali lebih besar daripada yang itu. Jadi, kalau ada usaha, ini memang sangat menarik. Soalan kepada Prof. Mohd Jamil, tamadun sebelum ini sudah menunjukkan bahawa berjaya membina Kesultanan Melayu Melaka yang sangat kuat, bertamadun tinggi, disegani dan juga dicemburui sehingga negara luar sanggup menculik orang-orang tempatan yang berkepakaran ini bawa ke negara mereka.

Soalan: Jadi, dengan tajuk kita pada malam ini, walaupun kita sudah lebih 60 tahun merdeka, apakah masih sempat untuk generasi hari ini kembali mencorakkan kegemilangan yang pernah ada dengan lebih berjaya? Silakan, Prof.

Prof. Datuk Wira Dr. Haji Mohd Jamil Mukmin (ahli panel) = (43:45 – 53:19)

Sebenarnya, sebelum menjawab soalan bagaimana kita hendak mengulang kembali kegemilangan kerajaan negeri Melaka untuk generasi yang akan datang, saya berpendapat generasi muda yang ada sekarang ini yang sebenarnya patut kita dedahkan ciri-ciri sejarah keagungan Kesultanan Melayu Melaka. Bukan sahaja sejarah keagungan Kesultanan Melayu Melaka pada tahun 1216 hingga tahun 1511, kita juga perlu mendedahkan, menyungkil dan juga membukukan sejarah keagungan Kedah. Kita semua tahu bahawa tentang Lembah Bujang di Kedah yang telah pun dikaji oleh ATMA, Jabatan Sejarah, UKM, pada zaman dahulu pernah menjadi pusat perdagangan di rantau ini sebelum Melaka. Bukit Jeruju telah menjadi sebagai panduan tentang sejarah keagungan Kedah yang saya sebutkan tadi. Sejarah keagungan Terengganu, sejarah Pattani, Kelantan dan lain-lain itu juga perlu kita tunjukkan, perlu ditulis semula. Sebenarnya, telah pun ditulis tetapi kita perlu menulis semula dan juga perlu dimasukkan dalam sukanan pelajaran di sekolah menengah, kita juga perlu mengajar di institusi-institusi pengajian tinggi termasuklah di universiti-universiti supaya mereka mengtahui tentang sejarah keagungan kerajaan negeri Melaka dan juga keagungan kerajaan Melayu yang lain, bukan sahaja di Semenanjung Tanah Melayu tetapi juga di tempat lain seperti di Aceh, Jawa, Filipina, Mindanao, Maluku dan lain-lain. Itu ialah tempat-tempat yang begitu hebat. Kita juga harus mengetahui bahawa teknologi, saudara Lokman dan Drs. Nasaruddin telah menyebut bahawa teknologi Melayu adalah yang paling tinggi, teknologi maritim, teknologi kelautan. Melayu pada zaman dahulu tidak dapat kita pisahkan dengan teknologi kelautan ataupun maritim. Teknologi maritim ataupun kelautan ini telah wujud semenjak 5000 tahun dahulu. 5000 bukan 500, 5000 tahun yang lalu, Melayu tidak dapat dipisahkan dengan laut. Sebab itulah orang Melayu ini apabila menyebut negara, mereka menyebut tanah air. Tanah dan juga air itu tempat orang Melayu berkerajaan, berekonomi dan juga belseyiar. Itu ialah tanah air, iaitu tanah dan juga air. Jadi, teknologi pelayaran merupakan satu teknologi yang amat besar dalam kalangan orang Melayu kerana orang Melayu pernah belseyiar sampai ke Afrika Selatan. Pada zaman dahulu, orang Melayu pernah belseyiar sampai ke Madagaskar, Maldives, Eropah dan juga Timur Tengah. Kalau kita membaca buku Hang Tuah, orang Melayu dengan Mendam Berahi, sebuah kapal yang begitu besar, lima kali ganda

lebih besar daripada replika kapal Flor de la Mar yang ada di kawasan muzium di Melaka sekarang. Begitu besarnya. Kalau kita membaca bagaimana Hang Tuah telah membeli lima ekor gajah dari Siam, empat ekor gajah untuk sultan dan seekor gajah untuk beliau sendiri. Gajah-gajah itu dimasukkan ke dalam kapal Mendam Berahi. Macam mana? Tuan-tuan bayangkan, lima ekor gajah, campur dengan orang-orangnya masuk ke dalam kapal itu dari Siam ke Melaka. Bagaimanakah Hang Tuah juga telah membawa kapal Mendam Berahi ke Timur Tengah, ke Jeddah. Mula-mula ke China. Dikatakan juga Hang Tuah telah pergi ke Jeddah, ke Mekah dan menziarahi Madinah untuk menuaikan fardu haji. Selepas itu, Hang Tuah telah pergi ke Rom. Rom itu jauh, tuan-tuan, tetapi orang mengatakan bukan Rom tetapi Istanbul di Turki. Pada masa itu, kerajaan Turki begitu hebat, tuan-tuan, dan membeli bedil-bedil. Beliau tahu bahawa Melaka ini sentiasa diancam. Biasanya, dahulu Melaka diancam oleh Siam, Jawa dan lain-lain tetapi yang akan datang, beliau telah meramalkan Melaka akan diancam oleh kuasa besar dari barat, iaitu Portugis, Belanda, Inggeris, Jepun atau lain-lain tetapi yang jelas, Hang Tuah telah bersedia membeli bedil. Beliau membeli 20 bedil dari Mesir, 20 bedil dari Istanbul. 20, 20, sudah menjadi 40, dan yang lain-lain dalam 50 bedil, meriam. Meriam yang besar itu bukan bedil yang boleh diangkat, bukannya rentaka. Rentaka boleh dipikul seperti senapang. Ini bedil, meriam. Kalau tuan-tuan datang ke Melaka, kawasan muzium, tuan-tuan akan melihat meriam-meriam, bedil- bedil itu. Orang Melayu boleh membuat meriam itu. Orang Melayu Terengganu telah membuat meriam dan meriam itu telah diambil oleh orang-orang Siam apabila Siam menakluki Patani. Jadi, meriam itu ada dua buah, satu telah tenggelam di laut dan satu lagi sekarang ini telah diletakkan di hadapan bangunan Kementerian Pertanian. Kalau tuan-tuan pergi ke Bangkok, cuba cari meriam yang begitu besar, yang telah dibuat oleh orang Melayu. Dibuat oleh orang Melayu dan telah diambil oleh orang-orang Siam. Dari segi perkapalan, orang Melayu telah membuat kapal. Kalau tuan tengok, orang Melayu membuat kapal di Terengganu untuk pergi ke Bugis, Sulawesi. Orang Melayu sedang membuat kapal di Sulawesi dan kapal Bugis itu boleh mengelilingi dunia. Kapal Bugis yang dibuat di Sulawesi, di Indonesia. Begitu juga kapal Melayu boleh

mengelilingi dunia. Begitulah hebatnya teknologi perkapalan dan juga bidang kelautan atau maritim orang-orang Melayu. Sekian, terima kasih.

Lokman Hakiem Abd Samad (moderator) = (53:22 – 54:59)

Baik. Terima kasih diucapkan kepada Prof. Okey. Saya tertarik dengan satu komen daripada Huntar Melaka, “Jika ada yang berminat untuk melihat tempat yang dikatakan itu, apa salahnya jika saya tawarkan diri untuk membawa dan menunjukkan kerana sebagai anak jati Melaka, rasanya kita semua patut membongkar sejarah Melaka yang terkenal dengan negeri perdagangan rempah-ratus dan laluan air.” Okey. Kepada Hunter Melaka, mungkin boleh PM Facebook page Demi Melayu, tinggalkan nombor telefon dan kita akan berhubung, insya-Allah. Saripada Aixa Adli, “Assalamualaikum. Maaf bertanya. Sebut mengenai Mendam Berahi, ada kisah menyebutkan kapal Mendam Berahi telah karam di sekitar Tanjung Tua. Apakah dakwaan itu benar? Apakah impak sekiranya kapal ini dijumpai kelak? Sekian, terima kasih.” Baik. Untuk soalan yang seterusnya, kita hendak bertanya kepada Tuan Nurman.

Soalan: Melaka cukup dikenali dengan bandar bersejarah. Tadi kita pun ada menyebut bahawa banyak artifak kita telah dicuri, telah dibawa pulang. Jadi, apabila orang datang ke Melaka, dari segi pelancongan, kita faham macam tadi Drs. Nash pun ada memberitahu kekurangan artifak ialah isu utama tetapi bagaimana lagi yang boleh kita buat untuk memastikan apabila orang datang ke Bandar Melaka berasa bangga dengan Melayu. Jadi, apa pandangan peribadi Tuan Nurman tentang isu ini? Silakan.

(gangguan Internet)

Lokman Hakiem Abd Samad (moderator) = (55:13 – 56:23)

Okey. Nampaknya Tuan Nurman terkeluar sekejap. Kita tunggu dahulu Tuan Nurman masuk. Sementara kita menunggu Tuan Nurman masuk dan menjawab soalan tadi, saya akan membacakan sedikit komen. Yang ini daripada Megat Leqir, “Kerajaan Malaysia tidak mahu *revise* ke buku sejarah yang ada sekarang. Berbanding dahulu, sekarang lebih banyak *finding* dengan sumber yang sahih.” Baik. Sementara kita

menunggu Tuan Nurman masuk kembali, mungkin kita boleh teruskan dengan Drs. Mohd Nasruddin dahulu.

Soalan: Mungkin boleh mengulas sedikit tentang sejauh mana peranan Muzium Melaka untuk menjentik semula hati orang muda agar kembali sama-sama menjulang martabat bangsa ini. Adakah mereka perlu bersama-sama untuk menyertai program-program pencarian atau macam mana? Antara isu yang berlaku, pernah atau tidak program-program atau ekspedisi yang dibuat itu tersangkut disebabkan masalah banjir atau isu-isu lain? Silakan.

Drs. Mohd Nasruddin Rahman (ahli panel) = (56:24 – 01:05:57)

Terima kasih, saudara Lokman. Kalau kita bercakap tentang sejarah, sejarah ini ialah satu rentetan peristiwa yang berlaku pada masa lampau dan sejarah ini dijadikan satu rekonstruksi untuk masa sekarang dan masa akan datang. Tentunya sejarah ini sangat penting kepada masyarakat kita tidak kira sama ada masyarakat terdahulu, saya tidak sebutlah masyarakat yang sudah berumur macam Prof. kan masyarakat terdahulu dan masyarakat yang akan datang. Ini sangat penting kerana kesedaran sejarah itu perlu ada dalam masyarakat Malaysia tidak mengira kaum. Bagi saya, tidak mengira kaum, apatah lagi Melayu. Kalau kita tidak ada kesedaran sejarah itu, kita akan hilang dari segi jati diri dan juga identiti. Identiti mungkin dalam IC itu ada tetapi dari segi jati diri, hilang. Sekarang pun kalau kita bertanya kepada setiap orang Melayu, apa yang melambangkan dia itu seorang Melayu? Kalau kita bertanya, apakah dalam sebuah keluarga itu mempunyai keris? Keris rapat dengan Melayu dan itu ialah suatu semangat, kan? Saya rasa tidak ada yang berminat. Macam kita yang mengikuti program pada malam ini, saya kira yang mengikuti program ini semua ada sebilah keris di rumah dan kita tahu filosofi keris itu. Kemudian, kita juga melihat dari segi pertikaian yang berlaku dalam kalangan kita dalam hal-hal sejarah. Saya tidak ada masalah dengan orang yang mempertikaikan, memang saya mengakui sekiranya tidak ada bukti, kalau kita bercakap agak susah untuk meyakinkan mereka. Sebab itu kita memang memerlukan bukti. Kalau merujuk beberapa pertanyaan tadi tentang Tanjung Tuan, memang dinyatakan dalam catatan Eridia bahawa Parameswara dimakamkan di atas puncak yang paling tinggi di Cape Rachado. Cape Rachado itu

ialah Tanjung Tuan. Saya pernah berdebat dengan Prof. Mel tentang di mana Parameswara singgah selepas Biawak Busuk. Teori saya, apabila saya membuat kajian arkeologi tentang Tanjung Tuan pada tahun 2000 kalau tidak silap saya, selama dua bulan saya duduk di situ bersama dengan kumpulan Perzim dan juga kumpulan Jabatan Muzium Entikuiti. Tanjung Tuan ialah satu daerah yang paling ke laut. Maksudnya, kalau kita dari Muar, dari Biawak Busuk, kalau belayar akan nampak Tanjung Tuan dan muara sungai Melaka ini agak ke dalam. Sebab itu dalam catatan Prof. Yusof Hashim dan sebagainya, Parameswara berburu sehingga Bertam Hulu. Bertam Hulu itu kalau kita dari Muar, ia selepas Melaka. Maksud saya, selepas muara dan kalau kita melihat peta lama Portugis, dalam catatan Eridia ada disebut Sening Ujung ataupun Sungai Ujung, ada di Tanjung Tuan. Itu secara catatan. Secara fizikalnya, apabila saya ke sana, memang ada secara geografi ataupun secara fizikal, struktur tanah memang ada sungai di situ. Di Monkey Bay, ada satu kawasan yang dinamakan sebagai Monkey Bay, tempat Hang Tuah bertapa. Semasa kajian ini, Prof. Jamil ialah Pengurus Besar di Perbadanan Muzium Melaka. Mungkin Prof. Jamil juga mengtahui tentang ini, boleh ulas nanti. Pada waktu itu, saya berdebat dengan Prof. Jamil. Di sinilah sebenarnya Parameswara selepas dari Biawak Busuk terus ke Tanjung Tuan. Sebab itu dalam catatan Portugis, Parameswara dimakamkan di Tanjung Tuan. Saya bercakap sekarang ini sebelum penggalian dibuat. Selalunya, seseorang pembesar itu akan meminta untuk dimakamkan di tempat yang disukainya. Itu suatu teori yang biasa, cuma dari segi hendak membuktikan, itu bukan sesuatu yang mudah kerana sekarang ini sudah ada rumah api, sewaktu kami membuat kajian. Dalam catatan Eridia mengatakan bahawa Parameswara dimakamkan di atas puncak yang paling tinggi di Cape Rachado. Maksudnya, sekarang selepas adanya pembinaan rumah api, maka habislah kawasan tersebut. Dalam arkeologi itu dipanggil sebagai gangguan. Apabila ada gangguan seperti pembinaan dan sebagainya, itu suatu masalah bagi kami. Kita membuat penggalian di beberapa tapak ataupun beberapa kubu lama. Kita tidak menjumpai apa-apa bukti di Monkey Bay, di tapak kaki Hang Tuah, di atas puncak di sekeliling rumah api dan sebagainya. Memang kita membuat penggalian dan kita tidak menjumpai apa-apa bukti. Yang kita jumpai ialah kesan stor Belanda dan sebagainya. Barang-barang zaman Belanda ada di situ tetapi yang zaman kesultanan kita, tidak jumpa. Sama ada ia telah menjadi mistik ataupun memang

tidak ada tetapi dalam catatan itu ada. Jadi, sejarah ini boleh berubah, tuan-tuan, puan-puan. Prof. mungkin bersetuju dengan saya. Sejarah boleh berubah apabila adanya bukti-bukti ataupun sumber yang boleh dijadikan sebagai bukti. Tadi ada pertanyaan bahawa apakah sungai tadi merupakan satu bukti sejarah. Kita boleh membuat kajian arkeologi di situ, contohnya di Johor. Saya membawa sejarah Melaka ini ke Johor. Johor pernah terkenal suatu masa dahulu sebagai satu kawasan yang telah bertamadun, satu kawasan penempatan. Dalam sejarah Melayu juga mengesahkan penempatan Melayu ini selalunya akan berada di kawasan pinggir sungai, kawasan-kawasan yang strategik di muara sungai dan sebagainya. Apabila kita membuat penggalian, saudara Nurman mengetuai penggalian pada waktu itu, membuat ekspedisi arkeologi di Sungai Johor, kami mendapati ada beberapa artifak yang dijumpai memang membuktikan bahawa Johor merupakan satu kawasan yang telah mempunyai tamadun. Cuma dari segi tarikh, kita masih belum dapat memastikan sama ada lebih awal daripada Melaka ataupun sezaman dengannya kerana kalau kita tengok, ada nisan belimbing. Itu istilah yang kami berikan kerana bentuknya yang sangat unik. Ada satu industri yang sudah berlaku di Johor. Ada satu industri yang membuktikan *local genius* tadi. Itu tentang kehebatan orang Melayu, bagaimana orang Melayu boleh mengukir batu laterit dengan secantik itu. Itu merupakan sesuatu yang hebat pada waktu itu tanpa peralatan moden dan sebagainya. Dengan saiz yang sama, memang cantik. Kalau kita pergi ke Johor, ada makam-makam lama. Tentunya sepanjang sungai itu telah berlakunya proses perdagangan, proses penempatan dan juga kehidupan masyarakat yang moden. Kalau kita melihat tapak sekarang, jalan ke Tangkak itu ialah kedudukan masjid pada waktu itu. Apabila kita melihat sekarang ini, tapak tersebut masih ada di situ. Apabila ada masjid, maksudnya sudah ada sistem, ada penempatan. Sebab itu saya melihat perkara-perkara ini sangat penting kepada negeri Melaka khususnya, Malaysia amnya. Kalau kita hendak melihat sejarah Melayu merupakan suatu sejarah yang sangat hebat dalam masyarakat Melayu, Melaka khususnya, kita tidak perlu lokek dari segi kewangan, Encik Lokman. Kita perlu mengeluarkan sedikit belanja untuk mencari bukti-bukti ini supaya kita boleh menjadikannya sebagai satu bukti sejarah. Kita tengok semula sukanan pelajaran dalam mata pelajaran Sejarah. Dengan adanya bukti-bukti ini, ini peranan kami, peranan Prof. Jamil, peranan saudara Nurman dan

juga peranan saya, tentunya mempamerkan bukti-bukti sejarah ini untuk masyarakat akan datang supaya sejarah tidak dipesongkan oleh golongan-golongan yang ada kepentingan.

Lokman Hakiem Abd Samad (moderator) = (01:05:59 – 01:06:40)

Baik. Terima kasih diucapkan kepada Drs. Nasruddin. Berbalik pada soalan kepada Tuan Nurman tadi, Prof. Jamil menyebut bahawa banyak artifak yang tidak ditemui. Apaila dibuat carian, benda itu tidak ada, berlaku kemusnahan dan yang tinggal cuma di Kota Melaka, bandar bersejarah itu. *Tidak ada local genius* yang boleh ditunjukkan, bagi kita amat menyedihkan.

Soalan: Bagaimana pandangan Tuan Nurman secara peribadi apabila orang menyebut Kota Melaka yang ada cuma peninggalan penjajah-penjajah luar? Silakan.

Tuan Nurman Mohd Baroldin (ahli panel) = (01:06:40 – 01:13:59)

Terima kasih, tuan moderator, Tuan Lokman. Minta maaf, tadi ada masalah *line* sedikit. Sebenarnya, kita memang tidak menafikan apa yang berlaku sekarang ini. Kalau kita datang ke Kota Melaka, datang ke Bandar Hilir, memang kita melihat bahawa legasi tinggalan Kesultanan Melayu Melaka hampir tiada. Kalau kita melihat di Bandar Hilir, memang kita akan menjumpai peninggalan Portugis, Belanda, British. Di manakah peninggalan Kesultanan Melayu Melaka? Hampir tiada. Ada pun kita membina semula replika. Sesuatu yang menyediakan tetapi kita perlu menerima hakikat bahawa 446 tahun kita dijajah dan selama 446 tahun itulah juga mereka telah menghilangkan keagungan, kegemilangan Melayu. Jadi, memang tidak mustahil. Kita melihat bangsa kita sekarang memang terkapai-kapai, tercari-cari, hampir hilang jati dirinya. Apakah dengan ketiadaan artifak, dengan ketiadaan bukti ini akan terus menjadikan kita begini? Sebenarnya pada saya, saya melihat apa yang ada di Bandar Hilir, walaupun di sekeliling kita terdapat tinggalan-tinggalan penjajah tetapi kita cuba melihat dari sudut positif. Lihat replika Flor de la Mar. Kenapa kita membangunkan replika Flor de la Mar? Sampai sekarang kami di Melaka pening kepala, diasak dengan bertubi-tubi. Kenapa tidak mendirikan Mendam Berahi? Kenapa mendirikan replika Flor de la Mar? Apakah kerajaan ingin mengangkat

kegemilangan zaman Portugis? Dari sudut positif, kita melihat Flor de la Mar, itulah kapal yang telah menjajah, merampas harta kekayaan kita. Saya yakin, saya percaya itu membawa satu semangat yang kuat untuk kita. Jadi, apa-apa pun lihatlah dari sudut positif. Kewujudan Flor de la Mar bukanlah untuk mengangkat tenaga Barat tetapi sebenarnya untuk mengingatkan kita bahawa inilah yang telah menjajah kita. Kita melihat Kota A'Famosa yang dikatakan dijadikan oleh Portugis. Apabila melihatnya, inilah kota yang telah menghancurkan kemajuan kita. Inilah bangsa ataupun penjajah yang telah datang menghancurkan tamadun kita. Insya-Allah, mungkin kita akan mendirikan Mendam Berahi. Usaha-usaha itu sedang berjalan, masih berjalan. Sama-sama kita mendoakan supaya dapat dicapai secepat mungkin. Pada tahun 1946, kita ada membina istana Kesultanan Melayu Melaka. Walaupun cuma replika tetapi reka bentuknya adalah hampir, tidak mungkin tepat, dikatakan hampir, tidak cukup mengembalikan jati diri. Kita mempersoalkan tinggalan-tinggalan kesultanan yang hilang tetapi apabila anda berkunjung ke Melaka, datang ke Bandar Hilir, saya ingin bertanya, apakah kita mengunjungi muzium tersebut? Kita lihat atau tidak replika istana Kesultanan Melayu Melaka? Kenapa kalau kita datang ke Bandar Hilir, ke Melaka, kita melihat Kota A'Famosa tetapi tidak masuk ke Muzium Istana Melayu Melaka yang terletak bersebelahan dengan Kota A'Famosa? Tanya kepada diri kita. Memang 446 tahun, memang kita umumkan secara betul ataupun tidak. Kita mewujudkan satu lapisan generasi termasuk saya yang telah dihakis jati diri. Menjadi tanggungjawab kita untuk memulihkan kembali jati diri yang hilang. Bagaimana cara untuk memulihkan jati diri kita? Macam Drs. Nasaruddin mengatakan, apakah setiap daripada orang Melayu sekarang mempunyai keris? Saya rasa, kalau tanya kepada masyarakat kita, ramai yang tidak tahu, ramai yang tidak mengenali keris, apatah lagi mengetahui falsafah di sebalik keris. Apa itu keris? Bagaimana pembuatannya? Apakah resipi, keistimewaan dan sebagainya? Langsung tidak tahu. Jadi, sebenarnya itulah dilema yang kita hadapi. Kita datang ke Melaka tidak menjengah pun, tidak tahu pun di Muzium Melaka ada tinggalan daripada Kesultanan Melaka. Kebanyakannya yang datang, masuk ke muzium sejarah, tidak tahu pun kewujudan Sultan Muhammad. Itulah yang berlaku dalam masyarakat kita. Kita hanya tahu berkata-kata, berbicara, mempersoalkan kenapa tidak didirikan Mendam Berahi. Kenapa perlu adanya Flor de la Mar? Tanpa kita menyedari bahawa jati diri dalam diri

kita sendiri pun tidak dibangkitkan. Kita tengok budaya berbusana, bertanjak. Lima tahun lepas, kalau saya memakai pakaian ini, berjalan di tengah Bandar Melaka, orang cakap saya gila. Mungkin ramai sama dengan saya tetapi alhamdulillah, sedikit demi sedikit kita cuba bangkitkan jati diri masyarakat kita. Sekarang, kalau saya berjalan dengan mengenakan busana ini di tengah Bandaraya Melaka, saya mencuri perhatian. Tetapi sepatutnya, kalau kita berjalan, kita nampak ramai orang berbusana, jati diri bangsa kita akan bangkit. Tanya sendiri kepada setiap diri kita, apakah kita ada busana Melayu? Apakah kita sanggup memakai busana Melayu di tengah bandar? Tanya diri masing-masing.

Lokman Hakiem Abd Samad (moderator) = (01:13:59 – 01:15:30)

Baik. Terima kasih diucapkan kepada Tuan Nurman atas penerangan itu. Jadi, apa yang boleh kita katakan bahawa pentingnya jati diri. Kalau berkunjung ke Bandar Hilir, ke Kota Melaka, jangan melihat Kota A'Famosa, kapal Flor de la Mar itu sebagai tempat pelancongan tetapi pandanglah sebagai tinggalan yang pernah menghancurkan sejarah dan juga kegemilangan tamadun Melayu. Penting untuk kita melihat dari sudut yang lain dan sila cari bukti-bukti lain sebelum bercakap bahawa tidak ada usaha-usaha ini. Saya juga melihat bahawa mungkin dengan adanya gerakan-gerakan selepas ini, pentingnya bagi orang-orang yang berjawatan, yang mempunyai kuasa untuk melaburkan sebahagian daripada apa yang mereka ada bagi membangunkan semula tamadun Melayu. Itu yang sepatutnya. Cerita tentang orang memperjuangkan untuk mengangkat semula tamadun Melayu ini, bukannya baru setahun, dua tahun, telah berpuluhan-puluhan tahun tetapi masih sama walaupun sudah lebih 60 tahun merdeka, masih sama. Jadi, diharapkan dengan adanya desakan-desakan ini, cerita 446 sejarah Melaka dijajah itu, kita cover semula dengan ribuan tahun kebangkitan Melayu, insya-Allah. Baik. Jadi, sebagai kesimpulan, kita akan mulakan dengan Prof. Datuk Wira tentang tajuk hari ini, "Kegemilangan Kesultanan Melayu Melaka", boleh atau tidak untuk generasi kita bangkit? Silakan, Prof.

Prof. Datuk Wira Dr. Haji Mohd Jamil Mukmin (ahli panel) = (01:15:33 – 01:25:04)

Terima kasih kepada tuan moderator, saudara Lokman. Jadi, untuk kesimpulan, mungkin dalam masa lima minit ke 10 minit, saya ingin memberi satu jawapan, bagaimana kita ingin memanjangkan sejarah keagungan kerajaan Melayu, bukan sahaja kerajaan Melayu Melaka tetapi juga kerajaan-kerajaan Melayu lain kepada generasi yang ada pada masa kini dan juga pada masa akan datang. Bagaimanakah caranya kita ingin mempengaruhi orang-orang atasan supaya sejarah yang disebutkan tadi dapat dimuatkan dalam sukan pelajaran di sekolah-sekolah menengah dan juga di institusi pengajian tinggi? Sebelum itu, kita boleh memperjuangkan dari semasa ke semasa secara berperingkat, mungkin juga pada masa yang akan datang, kita juga boleh membuat satu forum lain yang melibatkan pihak-pihak kementerian melalui *online*. Satu perkara yang kita harus ingatkan, seperti kata saudara Nurman dan Drs. Nasaruddin tadi, sekarang ini kita hendak membuktikan artifak-artifak yang boleh kita perlihatkan secara fizikal tentang keagungan kerajaan-kerajaan Melayu ini di Melaka dan juga di tempat-tempat lain. Dalam soal ini, saya pernah bersama dengan Tun Mohd Ali Rustam, pada masa itu, beliau ialah Ketua Menteri Melaka, melawat ke London dan juga Heik di Holland, Belanda. Kita mengetahui bahawa kapal Flor de la Mar membawa khazanah-khazanah keagungan kerajaan Negeri Melaka yang begitu banyak telah tenggelam di lautan dekat Aceh, tidak jauh dari sempadan Medan dan juga Aceh. Penyelam-penyalam dari Indonesia, iaitu di Aceh telah menyelam dan juga mengambil barang-barang di dalam kapal termasuklah jongkong emas, replika gajah yang merupakan cenderahati yang dibuat daripada emas. Sebab itu kerajaan Negeri Melaka telah mendirikan, membina kapal Flor de la Mar di muzium di Melaka pada masa ini. Itu tujuannya. Kita hendak membuktikan bahawa kapal inilah yang membawa khazanah kekayaan tamadun Melayu Melaka ke Barat tetapi tenggelam di Aceh. Sebenarnya, sekarang ini reka bentuk kapal Mendam Berahi telah pun dibuat oleh arkitek negeri Melaka. Saya berharap kapal Mendam Berahi yang lebih besar akan dibina di negeri Melaka. Saya melihat di Heik, Belanda, Heik ialah sebuah pusat yang menyimpan khazanah-khazanah Belanda, khazanah-khazanah yang telah diambil dari negara-negara yang dijajah di Nusantara, di Indonesia. Di situ ada seorang *collector* yang boleh bercakap Jawa. Orang-orang Belanda hendak mengkaji sejarah Indonesia sehingga mereka belajar bahasa Jawa dan boleh bercakap bahasa Jawa halus. Hanya Tun Mohd Ali Rustam sahaja,

pada masa itu Ketua Menteri Melaka, yang telah berkesempatan melihat buku-buku di Heik. Ada juga buku-buku yang dibawa dari Melaka dan juga Tanah Melayu tersimpan di perpustakaan di London. Pada masa itu, Tun Mohd Ali Rustam telah membuat satu perancangan membawa salinan khazanah-khazanah, bukannya original di Heik, Belanda. Kita telah pun membina beberapa perpustakaan di negeri Melaka untuk menempatkan khazanah-khazanah itu tetapi perkara ini telah terbantut kerana pihak Belanda dan juga pihak United Kingdom telah melambat-lambatkan. Mungkin mereka tidak membenarkan untuk membawa salinan khazanah-khazanah itu ke Melaka. Di Newburn, Sepanyol ada khazanah tentang Sepanyol telah menjajah Filipina. Orang-orang Barat ini, tuan-tuan dan puan-puan, begitu prihatin, mereka mengambil khazanah buku-buku, barang-barang, duit-duit syiling. Kalau tuan-tuan tengok di belakang saya duduk, ada sebuah almari yang menyimpan bukan sahaja keris-keris dan juga mata wang zaman Kesultanan Melayu Melaka. Ada juga mangkuk porselin, mangkuk-mangkuk di belakang saya ini. Dahulu, saya telah mempamerkan di muzium. Saya telah membuat satu pameran di Muzium Negeri Melaka, iaitu satu pameran selama tiga bulan mempamerkan koleksi-koleksi Prof. Jamil Mukmin juga. Telah dirasmikan oleh Ketua Menteri Melaka pada masa itu, iaitu Yang Berhormat Datuk Idris Harun dan juga dilawati oleh Tun Mohd Ali Rustam. Setelah tiga bulan, telah ditutup dan mana-mana yang bagus, saya telah pindahkan ke rumah saya. Jadi, rumah saya ini menjadi separa muzium di negeri Melaka. Kesimpulannya, saya menyarankan kepada kerajaan Melaka dan juga kerajaan Malaysia, kepada muzium Malaysia dan Muzium Melaka, kita cuba membawa balik replika-replika, khazanah-khazanah terutama sekali buku-buku dan kitab-kitab kerana sekarang ini disimpan di Heik, Belanda dan juga di London. Sekian, terima kasih.

Lokman Hakiem Abd Samad (moderator) = (01:25:06 – 01:25:22)

Baik. Terima kasih diucapkan kepada Prof. Kita hendak bertanya kepada Tuan Nurman sebagai kesimpulan ringkas tentang kegemilangan Kesultanan Melayu Melaka, boleh atau tidak bangsa kita kembali memperjuangkannya? Silakan.

Tuan Nurman Mohd Baroldin (ahli panel) = (01:25:22 – 01:27:50)

Sebenarnya, memang bukan hasrat semua untuk melihat kegemilangan kita kembali semula. Yang menjadi persoalan, apakah kita mampu? Mungkin kita jangan menuding kepada orang lain tetapi lihat diri sendiri. Sebenarnya, apa yang saya berpesan tadi, jati diri kita telah dihakis, telah dihilangkan. Bagaimana untuk kita kembalikan jati diri? Kalau setiap daripada kita ada jati diri yang kuat, insya-Allah, saya yakin jangan kata untuk menimbulkan bukti dari segi artifak dan sebagainya, bukan kata menggali untuk mencari artifak, kemungkinan besar kita boleh membawa artifak-artifak yang berada di Newburn, London, yang ada di Holland, yang ada di Belanda, mungkin kita boleh mendapatkan semula. Dengan syarat, setiap daripada kita mesti memberikan satu azam yang kuat, satu jati diri yang kuat. Kita membentuk jati diri itu bermula dengan jati diri kita. Bagaimana kita hendak membetulkan orang lain, sedangkan kita sendiri tidak betul, itu maksud saya. Untuk mengulangi semula kegemilangan itu memang tidak mustahil. Insya-Allah, mungkin akan sampai satu masa kelak kita akan ketemu semula bukti-bukti kukuh ini yang sekali gus akan membuatkan masyarakat kita membangkitkan jati diri semula. Mungkin ketika kita dapat menemukan penemuan yang boleh mengubah fakta sejarah, insya-Allah, kerana usaha-usaha ini memang sedang dijalankan di Melaka. Kami tidak menguar-uarkan kepada umum selagi belum ada penemuan. Insya-Allah, kalau ada penemuan, kita akan maklumkan kepada masyarakat dan dengan secara tidak langsung kita mengharapkan agar jati diri kita akan meningkatkan semula. Artifak-artifak sejarah, penemuan-penemuan berhubung dengan Kesultanan Melayu Melaka dapat kita temui, kita buktikan kejujuran, kegemilangan, keagungan kita dan insya-Allah kita akan mempunyai satu lapisan masyarakat yang kuat kelak, insya-Allah.

Lokman Hakiem Abd Samad (moderator) = (01:27:51 – 01:27:58)

Baik. Terima kasih diucapkan kepada Tuan Nurman. Sedikit kesimpulan daripada Drs. Nasruddin tentang tajuk kita pada hari ini, silakan.

Drs. Mohd Nasruddin Rahman (ahli panel) = (01:28:00 – 01:29:57)

Terima kasih, Tuan Lokman. Alhamdulillah, dalam waktu yang singkat kita dapat berkongsi beberapa perkara tentang sejarah Melaka. Tentunya saya di Perzim mengharapkan kerjasama daripada semua bagi menjadikan sejarah kita satu kebanggaan supaya kita mengetahui jati diri kita, mengetahui siapa bangsa kita. Sepertimana yang saya katakan tadi, sejarah ialah satu rentetan peristiwa yang berlaku pada masa lampau dan dijadikan sebagai konstruksi untuk masa sekarang dan pada masa akan datang. Mana yang baik dalam sejarah yang berlaku sebelum ini, kita boleh teruskan dan yang tidak baik, mungkin kita boleh menjadikannya sebagai satu pengajaran untuk bangsa kita. Saya faham dan saya tahu bahawa dalam kalangan kita masih ramai yang bersemangat untuk memperjuangkan sejarah. Oleh itu, bantulah saya, bantulah kami, bantulah orang-orang yang memang berjuang ke arah ini seperti saya cuba untuk mengembalikan nama Bukit Melaka dan juga nama-nama Melayu yang lain dalam sejarah kita. Itu satu harapan yang sangat tinggi bagi saya untuk melihat bangsa kita, satu bangsa yang sangat gah pada suatu masa dahulu. Akhir sekali, saya hendak menyampaikan serangkap pantun yang mungkin boleh kita fikir secara bersama.

Apa guna asam di paya,

Kalau tidak menggulai ikan;

Apa guna lagak dan daya,

Kalau sejarah bangsa tidak dihiraukan.

Sekian, assalamualaikum wbt.

Lokman Hakiem Abd Samad (moderator) = (01:29:59 – 01:31:55)

Baik. Terima kasih diucapkan kepada Drs. Nasruddin. Saya ingin membacakan beberapa komen sebelum kita menamatkan program ini. Baik. Daripada Hunter Melaka, katanya, "Alhamdulillah, pada pandangan saya, Datuk Seri Utama Idris Haron memang faham tentang sejarah Melaka. Beliau merupakan seorang yang penuh dengan pengalaman sejarah Melaka kerana kerajinan beliau." Daripada Khai, katanya, "Diharapkan selepas COVID-19 sudah reda, dapatlah dianjurkan semula aktiviti-aktiviti warisan seperti festival pendekar, festival warisan seni Melayu atau sebagainya. Kami aktivis-aktivis Warisan di Melaka, insya-Allah akan sama-sama membantu. Rindu sudah lama tidak berbusana." Daripada Malay Nadim, "Promosi di

spot utama negara, KLIA, KLCC, Bukit Bintang, KL, mana usaha? Pengurusan mereka mungkin tiada jati diri. Jangan tumpu *level* negeri sahaja.” Daripada siapa lagi yang saya hendak bacakan. Yang ini agak menarik juga. Daripada Nur Salam Qaseh, “Pendapat dan pandangan, Mengenai khazanah Sungai Batu, Kedah Tua, di manakah kesudahannya jika dibandingkan kapal yang dinaikkan di Melaka?” Yang ini mungkin kita boleh angkat pada episod akan datang. Baik. Jadi, dengan itu, pihak Demi Melayu ingin mengucapkan terima kasih kepada para panel, Prof. Datuk Wira Dr. Haji Mohd Jamil Mukmin, Tuan Nurman Mohd Baroldin dan juga Drs. Mohd Nasruddin Rahman kerana telah menyertai program pada malam ini. Dengan itu, marilah kita sama-sama mengakhiri program Perbincangan Rakyat Demi Melayu ini dengan Surah al-‘Asr, insya-Allah. (bacaan Surah al-‘Asr) Baik. Jadi, diucapkan terima kasih kepada para penonton. Diharapkan terus kekal bersama-sama Perbincangan Rakyat Demi Melayu, kita jumpa lagi pada episod akan datang. Assalamualaikum wbt.